

6c

16.04.21r. (piątek)

2. Matematyka

Temat : Zadania tekstowe.

Z podręcznika str.98 wykonaj w zeszycie zad 9, zad 10, zad 11.

Dla uczniów chętnych zadanie dodatkowe zad 12 / str.98

3. Język polski

Temat: Powtórzenie wiadomości przed sprawdzianem.

4. Plastyka

Temat: Zrób to sam.

Wykonujemy plakat pod hasłem "Chrońmy Ziemię" z okazji zbliżającego się Dnia Ziemi.

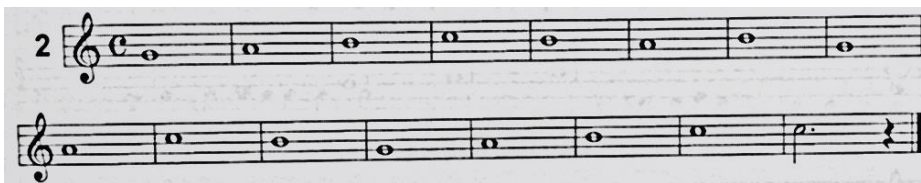
Wykonaj plakat dowolną techniką plastyczną.

5. Muzyka

Temat: Mistrzowie instrumentów.

Ćwiczenie 1

Podpisz nuty nazwami literowymi.



Niccolò Paganini był włoskim skrzypkiem, altowiolistą, gitarzystą i kompozytorem, żyjącym w latach 1782–1840. Wsławił się jako niezrównany wirtuoz skrzypiec. Swoją grą, wyglądem i sposobem zachowania przyciągał rzesze zainteresowanych, a jego niespotykane umiejętności stały się tematem plotek (na przykład o domniemywanym pakcie skrzypka z diabłem). Paganini zrewolucjonizował technikę gry na instrumencie, w niespotykany wcześniej sposób wykorzystując możliwości lewej ręki, łącząc pizzicato z grą smyczkiem i wprowadzając sztuczne flażolety. Kompendium techniki ujął w swoim najbardziej znanym dziele **24 kaprysach na skrzypce solo op. 1**. Paganini – kompozytor wsławił się przede wszystkim jako autor utworów na skrzypce solo (głównie wariacji, jak np. Karnawał wenecki op. 10 czy Wariacje na temat hymnu God save the Queen), a także na skrzypce i orkiestrę (sześć koncertów, w tym najbardziej znane: D-dur op. 6 i h-moll op. 7). Skomponował także liczne solowe i kameralne utwory na wiolę, wiolonczelę czy gitarę.

Do muzyki Paganiniego odnosili się liczni kompozytorzy – zarówno mu współcześni, jak i późniejsi: Fryderyk Chopin, Robert Schumann, Franciszek Liszt, Johannes Brahms, Karol Szymanowski, Sergiej Rachmaninow czy Witold Lutosławski. Mit Paganiniego przetrwał do czasów współczesnych, o czym świadczyć może nakręcony w 2013 r. film pod tytułem Paganini: Uczeń diabła w reżyserii Bernarda Rose'a.

Zadanie 1

Spośród poniższych instrumentów wybierz te, na których grał Niccolò Paganini.



Zadanie 2

Wskaż cechy muzyki Niccolò Paganiniego.

Brak kompozycji orkiestrowych.

Istotna rola elementu wirtuozyjnego.

Dominacja kompozycji na skrzypce.

Upodobanie formy wariacji.

🎵 Odsłuchaj wybrane utwory N. Paganiniego zamieszczone na stronie:

<https://epodreczniki.pl/a/pakt-z-diabłem-czyli-rzecz-o-paganinim/D15j288vQ>

6. Wychowanie fizyczne

Temat: Podwórko reaktywacja- gry i zabawy na świeżym powietrzu

Dzisiaj pokażę Wam opcje spędzania czasu na świeżym powietrzu w sposób aktywny i ciekawy.

Zaprosicie do gry mamę czy tatę, na pewno pamiętają te gry ze swojego dzieciństwa ☐

<https://www.youtube.com/watch?v=M77Rsx6lFuk> – gra w gumę

<https://www.youtube.com/watch?v=CkYSpbmziig> – gra w kapsle

<https://www.youtube.com/watch?v=AGsEOhzBpZg> – gra w zośkę

Udanej zabawy!!!