

KLASA 6A

**PIĄTEK 14.05.2021**

**2.POLSKI** TEAMS

Temat: Etykieta językowa.  
podręcznik, str. 302-303

**3.GEOGRAFIA** TEAMS

Temat: Rolnictwo Danii i Węgier. Teams

Podręcznik str. 96- 103

Obejrzyj lekcję:

<https://www.youtube.com/watch?v=HY-1E389QTo>

Notatka do zeszytu str.103

Zeszyt ćwiczeń zadanie 1-6 str. 65-67

Obszar załączników

**4.MUZYKA** TEAMS

**Temat: Na południe Europy – Austria i Włochy.**

Na dobry początek powtórka:

**Rodzaje głosów ludzkich:**

- **Sopran** - wysoki głos żeński.
- **Alt** - niski głos żeński.
- **Tenor** - wysoki głos męski.
- **Bas** - to niski głos męski, oraz osoba śpiewająca tym głosem. Bas charakteryzuje się bardzo głębokim brzmieniem.

**Możliwości ludzkiego głosu:**

Wokalista ma możliwość wykreowania za pomocą swojego instrumentu wielu różnych brzmień tego samego dźwięku.

**Biały śpiew** – to specyficzny rodzaj śpiewu, typowy dla muzyki ludowej i folkowej.

**Śpiew alikwotowy** - to rodzaj śpiewu, w którym śpiewający wykorzystuje zjawisko rezonansu.

**Whistle (gwizdek)** – jest to efekt wokalny, ukazujący najwyższe dźwięki ludzkiej skali głosu.

**Beatbox i imitowanie instrumentów głosem** – to forma rytmicznego tworzenia dźwięków np. perkusji, linii basu, trąbki, głosów zwierząt lub odgłosów maszyn za pomocą narządów mowy między innymi ust, języka, gardła, krtani.

**Jodłowanie** – śpiew górali alpejskich. Jodłowanie to charakterystyczny tradycyjny śpiew górali zamieszkujących Tyrol (górzysty region północnych Włoch i zachodniej Austrii) oparty na sylabach dźwiękonaśladowczych. Polega na szybkich zmianach wysokości dźwięku – w obrębie jednej śpiewanej nuty oraz ciągłych zmian rejestrów głosowych - piersiowego i głowowego, a także częstym wykorzystywaniu samogłoski „i”, na której śpiew brzmi szczególnie głośno i przenikliwie. Jodłowanie to technika śpiewu wykorzystywana również w muzyce country.

- Co kojarzy Wam się z Austrią?

Muzyczny Wiedeń słynie też ze wspaniałej orkiestry Filharmoników Wiedeńskich, których niezapomnianym długoletnim dyrygentem był Herbert von Karajan. Ciekawostką jest też fakt, że przez wiele lat w orkiestrze grali tylko mężczyźni, dopiero od pewnego czasu dopuszczono do orkiestry kobiety.



*Herbert von Karajan*



Wysłuchajmy fragment utworu: „Nad pięknym modrym Dunajem” J. Straussa.

Przypomnienie wiadomości o włoskiej muzyce i włoskich kompozytorach:

- a) A. Vivaldi – twórca koncertu G-dur, cyklu Cztery pory roku, najważniejszy instrument dla tego kompozytora to skrzypce.
- b) N. Paganini – wirtuoz skrzypiec.
- c) We Włoszech działały najsłynniejsze na świecie rodziny lutników (Stradivari, Amati).
- d) G. Rossini, kompozytor opery Wilhelm Tell.
- e) Włosi uchodzą za ojczyznę pięknego śpiewu (tzw. bel canto).

f) *Wysłuchanie arii La donna e mobile G. Verdiego z opery Rigoletto.*

### Ćwiczenie 1

Wybierając prawidłowe wyrazy z ramki, uzupełnij zdania. Pamiętaj o właściwej formie gramatycznej.

uwertura • scenografia • partytura • aria • duet • tercet • opera  
• kurtyna • akt • scena • libretto • batuta

Dekoracje na scenie, kostiumy aktorów oraz rekwizyty to elementy .....

Treść opery lub baletu to .....

Opera składa się z ..... a te dzielą się na .....

Gdy ..... unosi się w górę lub odsłania na boki – ukazuje scenę.

..... to część opery śpiewana solo z akompaniamentem orkiestry.

W ..... zapisane są partie orkiestry oraz głosy chóru i solistów.

..... to dwa instrumenty lub dwoje śpiewaków wykonujących utwór.

Utwór rozpoczynający operę lub balet i wykonywany przez orkiestrę to.....

Pałeczka dyrygenta to .....

..... to troje śpiewaków wykonujących utwór.

Muzyczne przedstawienie teatralne, w którym głównym środkiem przekazu wyrazu jest śpiew, to.....

### Ćwiczenie 2

Połącz linią - włoską nazwę z jego polskim tłumaczeniem.

piano	połowa, środek
forte	głośno
glissando	obrót, zwrot
allegro	przystanek, zatrzymanie
mezzo	zakończenie, dosłownie „ogon”
volta	zwawo, wesoło
fermata	cicho
coda	ślizgając się

Źródła:

U. Smoczyńska, Klucz do muzyki, wyd. WSiP

<https://epodreczniki.pl/a/formy-muzyki-scenicznej---opera/D5YqIiJA9>

<https://epodreczniki.pl/a/aparat-glosowy---cwiczymy-glos/D14rGfaiX>

## 5.RELIGIA TEAMS

### Temat 38: Niedziela – czas na refleksję.

Każda niedziela jest pamiątką zmartwychwstania Chrystusa. Powinna być dniem wolnym od pracy i poświęconym na spotkanie z Bogiem. O obowiązku świętowania niedzieli przypomina trzecie przykazanie Boże i pierwsze przykazanie kościelne. Zapisz treść tych przykazań w zeszyte pod tematem lekcji.

Zobacz bajkowe przedstawienie historii, którą dziś poznamy w zamieszczonym fragmencie biblijnym.

<https://www.youtube.com/watch?v=LELiN-j2PkQ>

**Na podstawie treści z podręcznika uzupełnij zadanie 1, 3, 4 z zeszytu ćwiczeń – za wykonanie zadania wpisz plusa z aktywności.**

**Zadanie dodatkowe dla chętnych (ocenione zostanie na pierwszym naszym spotkaniu w szkole)**

Wyobraź sobie, że jesteś pracownikiem biura podróży „Niedziela” i otrzymałeś do zrealizowania nowy projekt dla turystów pt. „Przeżyj niedzielę z radością”. Ułóż ciekawy plan dnia pasujący do tego hasła. Projekt powinien uwzględniać: \*Odświętny strój; \*Uczestnictwo we Mszy Świętej; \*Wspólny posiłek (śniadanie, obiad); \*Czas na wspólną modlitwę, rozmowę o czytaniach niedzielnych; \*Czas na zabawę.

Zakładamy, że projekt będzie realizowany po zakończeniu kwarantanny :)

## 6.WF TEAMS

Temat : Ćwiczenia z piłką dla jednej osoby.

<https://www.youtube.com/watch?v=OFNJYSN0ZIU>