

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA VI C ROK SZKOLNY 2019/2020

NAUCZYCIEL: mgr Iwona Dzidek

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE. UCZEŃ:

DOPUSZCZAJĄCY (1)	DOSTATECZNY (1+2)	DOBRY (1+2+3)	BARDZO DOBRY (1+2+3+4)	CELUJĄCY (1+2+3+4+5)
<ul style="list-style-type: none"> określa narrację pierwszoosobową i trzecioosobową 	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela narrację pierwszoosobową i trzecioosobową 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje funkcje narracji pierwszoosobowej i trzecioosobowej w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje narrację pierwszoosobową i trzecioosobową 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy samodzielne teksty w narracji pierwszoosobowej i trzecioosobowej
<ul style="list-style-type: none"> określa funkcje elementów konstrukcyjnych utworu: tytuł, podtytuł, motto, puenta 	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela funkcje elementów konstrukcyjnych utworu: tytuł, podtytuł, motto, puenta, punkt kulminacyjny 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu: tytuł, podtytuł, motto, puenta, punkt kulminacyjny 	<ul style="list-style-type: none"> omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu: tytuł, podtytuł, motto, puenta, punkt kulminacyjny 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy samodzielne teksty z zastosowaniem funkcji elementów konstrukcyjnych: tytuł, podtytuł, motto, puenta, punkt kulminacyjny
	<ul style="list-style-type: none"> definiuje gatunek literacki: bajka 	<ul style="list-style-type: none"> streszcza wybraną bajkę 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje bajkę jako gatunek literacki 	<ul style="list-style-type: none"> określa główne cechy bajki jako gatunku literackiego

	<ul style="list-style-type: none"> wymienia środki poetyckie tj.: apostrofa, anafora, pytanie retoryczne, powtórzenie 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście literackim środki poetyckie tj.: apostrofa, anafora, pytanie retoryczne, powtórzenie 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w tekście literackim: apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie 	<ul style="list-style-type: none"> określa funkcje: anafory, apostrofy, pytania retorycznego i powtórzenia
	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia morał bajki 			
			<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie analizuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa
			<ul style="list-style-type: none"> wykazuje elementy wiedzy o twórcy, kulturze, otaczającym go świecie 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje w omawianiu sensów tekstów literackich elementy wiedzy o twórcy, kulturze, otaczającym go świecie

CZYTANIE TEKSTÓW KULTURY. UCZEŃ:

DOPUSZCZAJĄCY (1)	DOSTATECZNY (1+2)	DOBRY (1+2+3)	BARDZO DOBRY (1+2+3+4)	CELUJĄCY (1+2+3+4+5)
	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje teksty kultury przynależne do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuki plastycznej i sztuk audiowizualnych 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia teksty kultury przynależne do : literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuki plastycznej i sztuk audiowizualnych 	<ul style="list-style-type: none"> • daje przykłady tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuki plastycznej i sztuk audiowizualnych 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie specyfikę tekstów kultury przynależnych do : literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuki plastycznej i sztuk audiowizualnych
<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje teksty, w których współistnieje słowo, dźwięk i obraz jako integralna całość 		<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje teksty, w których współistnieje słowo, dźwięk i obraz jako integralna całość 	<ul style="list-style-type: none"> • analizuje teksty, w których współistnieje słowo, dźwięk i obraz jako integralna całość 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy samodzielne teksty, w których współistnieje słowo, dźwięk i obraz jako integralna całość

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE. UCZEŃ:

DOPUSZCZAJĄCY (1)	DOSTATECZNY (1+2)	DOBRY (1+2+3)	BARDZO DOBRY (1+2+3+4)	CELUJĄCY (1+2+3+4+5)
			<ul style="list-style-type: none"> rozumie konstrukcję strony czynnej i biernej 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi
<ul style="list-style-type: none"> określa funkcje wyrazów poza zdaniem 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia funkcje wyrazów poza zdaniem 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie znaczenie wyrazów poza zdaniem 	<ul style="list-style-type: none"> określa funkcję wyrazów poza zdaniem i rozumie ich znaczenie 	
	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje człon nadrzędny i podrzędny zdania 	<ul style="list-style-type: none"> wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny zdania oraz wyszukuje typy związków: zgody, rządu, przynależności 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny zdania 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków: związek zgody, rządu i przynależności
	<ul style="list-style-type: none"> nazywa typy zdań złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w tekście typy 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie funkcje typów zdań 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje w praktyce typy

	(podrzędnie i współrzędnie)	zdań złożonych (podrzędnie i współrzędnie)	złożonych (podrzędnie i współrzędnie)	zdań złożonych (podrzędnie i współrzędnie)
--	-----------------------------	--	---------------------------------------	--

ZRÓŻNICOWANIE JĘZYKA. UCZEŃ:

DOPUSZCZAJĄCY (1)	DOSTATECZNY (1+2)	DOBRY (1+2+3)	BARDZO DOBRY (1+2+3+4)	CELUJĄCY (1+2+3+4+5)
	<ul style="list-style-type: none"> rozróżnia synonimy, antonimy 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje synonimy, antonimy 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy synonimy, antonimy 	
	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady spójności tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady spójności tekstu 		<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie komponuje tekst z zachowaniem zasad spójności

KOMUNIKACJA JĘZYKOWA I KULTURA JĘZYKA. UCZEŃ:

DOPUSZCZAJĄCY (1)	DOSTATECZNY (1+2)	DOBRY (1+2+3)	BARDZO DOBRY (1+2+3+4)	CELUJĄCY (1+2+3+4+5)
<ul style="list-style-type: none"> określa sytuację komunikacyjną 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia sytuację komunikacyjną 		<ul style="list-style-type: none"> rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi 	
	<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest etykieta językowa 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady etykiety językowej 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady 	

ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA. UCZEŃ:

DOPUSZCZAJĄCY (1)	DOSTATECZNY (1+2)	DOBRY (1+2+3)	BARDZO DOBRY (1+2+3+4)	CELUJĄCY (1+2+3+4+5)
<ul style="list-style-type: none"> definiuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady zastosowania różnych zasad ortograficznych i interpunkcyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> zapisuje teksty w poprawnej formie ortograficznej i interpunkcyjnej ze szczególnym uwzględnieniem zastosowania dwukropka i średnika 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie używa znaków interpunkcyjnych ze szczególnym uwzględnieniem dwukropka i średnika i zastosowaniem różnych form ortograficznych 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy teksty literackie i wyjaśnia zastosowanie różnych form ortograficznych i interpunkcyjnych

TWORZENIE WYPOWIEDZI. RETORYKA I STYLISTYKA PRAKTYCZNA. UCZEŃ:

DOPUSZCZAJĄCY (1)	DOSTATECZNY (1+2)	DOBRY (1+2+3)	BARDZO DOBRY (1+2+3+4)	CELUJĄCY (1+2+3+4+5)
<ul style="list-style-type: none"> definiuje retoryczne środki językowe: peryfrazę, powtórzenie, aluzję 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje retoryczne środki językowe: peryfrazę, powtórzenie, aluzję 		<ul style="list-style-type: none"> rozdziela retoryczne środki językowe, w tym peryfrazę, powtórzenie, aluzję 	
<ul style="list-style-type: none"> wie, co to jest argument 	<ul style="list-style-type: none"> daje przykłady różnych argumentów 	<ul style="list-style-type: none"> używa w wypowiedzi różne argumenty 	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela typy argumentów (logiczne i empiryczne) 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie tworzy w wypowiedzi różne typy argumentów (logiczne i empiryczne)

MÓWIENIE I PISANIE. UCZEŃ:

DOPUSZCZAJĄCY (1)	DOSTATECZNY (1+2)	DOBRY (1+2+3)	BARDZO DOBRY (1+2+3)	CELUJĄCY (1+2+3+4)
<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest opis przeżyć wewnętrznych, a czym charakterystyka 	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela opis przeżyć wewnętrznych, charakterystykę i teksty o charakterze argumentacyjnym 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje w wypowiedzi opis przeżyć wewnętrznych, charakterystykę i teksty o charakterze argumentacyjnym 	<ul style="list-style-type: none"> używa i wyszukuje w wypowiedzi opis przeżyć wewnętrznych, charakterystykę i teksty o charakterze argumentacyjnym 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym
<ul style="list-style-type: none"> wygłasza z pamięci tekst 		<ul style="list-style-type: none"> wygłasza z pamięci tekst ze zrozumieniem 	<ul style="list-style-type: none"> wygłasza z pamięci tekst ze zrozumieniem i odpowiednią intencją 	<ul style="list-style-type: none"> wygłasza z pamięci tekst ze zrozumieniem oraz odpowiednią intencją, dykcją, właściwym akcentowaniem

SAMOKSZTAŁCENIE. UCZEŃ:

DOPUSZCZAJĄCY (1)	DOSTATECZNY (1+2)	DOBRY (1+2+3)	BARDZO DOBRY (1+2+3)	CELUJĄCY (1+2+3+4)
	<ul style="list-style-type: none">nazywa rodzaje słowników, w tym: synonimów i antonimów oraz terminów literackich		<ul style="list-style-type: none">korzysta ze słowników, w tym: synonimów, antonimów oraz terminów literackich	

Uczeń ma prawo zgłosić jeden raz w semestrze nieprzygotowanie do lekcji.

Uczeń oceniany jest:

- za odpowiedź ustną
- za aktywność na lekcji
- za sprawdzian (zapowiadany z tygodniowym wyprzedzeniem)
- za kartkówki
- testy
- dyktanda
- czytanie
- estetykę zapisu i dodatkowo wykonywane prace (referaty), recytację.

- uczeń ma prawo do poprawy oceny uzyskanej na sprawdzianie do dwóch tygodni po oddaniu pracy, w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- w przypadku ucznia nieobecnego na sprawdzianie z powodu choroby czas ten liczony jest od dnia powrotu ucznia do szkoły;

Opracowanie: Iwona Dzidek