

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA IV a i IV b

NAUCZYCIEL: mgr Iwona Dzidek

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE. UCZEŃ:

dopuszczający (1)	dostateczny (1+2)	dobry (1+2+3)	bardzo dobry (1+2+3+4)	celujący (1+2+3+4+5)
	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wydarzenia prawdopodobne i fikcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady wydarzeń prawdopodobnych i fikcyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje fikcję artystyczną 	
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje cechy baśni 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje cechy baśni, legendy 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje cechy baśni, legendy, komiksu i opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje cechy baśni, legendy, komiksu i opowiadania 	
<ul style="list-style-type: none"> definiuje epitet, porównanie, przenośnię 	<ul style="list-style-type: none"> zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię 	<ul style="list-style-type: none"> zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię i określa ich funkcje 	
	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> ustala kolejność zdarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> dostrzega wzajemną 	

	fabuły		zależność między wydarzeniami fabuły, a kolejnością zdarzeń	
<ul style="list-style-type: none"> nazywa dialog i monolog 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje dialog 		<ul style="list-style-type: none"> odróżnia dialog od monologu 	
<ul style="list-style-type: none"> nazywa podmiot liryczny, narratora, bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela podmiot liryczny od narratora 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje podmiot liryczny i narratora 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, kim jest podmiot liryczny, narrator, bohater 	
	<ul style="list-style-type: none"> nazywa bohatera głównego 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych 	<ul style="list-style-type: none"> określa cechy bohaterów głównych 	<ul style="list-style-type: none"> określa cechy bohaterów drugoplanowych
<ul style="list-style-type: none"> określa tematykę utworu 		<ul style="list-style-type: none"> określa tematykę utworu oraz wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst 		
		<ul style="list-style-type: none"> objaśnia znaczenie dosłowne tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> objaśnia znaczenie niedosłowne 	

			tekstu	
			<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia swoje odczytanie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia swoje odczytanie utworu i je uzasadnia
			<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • podsumowuje wnioski z własnego osądu postaci i zdarzeń
<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wartości w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wartości w utworze 			
ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY. UCZEŃ:				

dopuszczający (1)	dostateczny (1+2)	dobry (1+2+3)	bardzo dobry (1+2+3+4)	celujący (1+2+3+4+5)
			<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje różne teksty kultury 	<ul style="list-style-type: none"> • odnosi treści tekstów kultury do własnych doświadczeń
			<ul style="list-style-type: none"> • z uwagą odbiera koncerty, spektakle, 	<ul style="list-style-type: none"> • świadomie i z uwagą odbiera

			<p>programy radiowe i telewizyjne oraz filmy dla dzieci</p>	<p>koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne oraz filmy dla dzieci</p>
--	--	--	---	--

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE. UCZEŃ:

dopuszczający (1)	dostateczny (1+2)	dobry (1+2+3)	bardzo dobry (1+2+3)	celujący (1+2+3+4)
<ul style="list-style-type: none"> nazywa czasownik, rzeczownik, przymiotnik 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa pozostałe części mowy: przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknienie 		<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wypowiedzi części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> podaje swoje przykłady różnych części mowy
		<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje odmienne części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady odmiennych i nieodmiennych

				części mowy
	<ul style="list-style-type: none"> zna nazwy przypadków gramatycznych, rodzaje, liczby i osoby 		<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio rzeczownika, przymiotnika, liczebnika i czasownika 	<ul style="list-style-type: none"> określa funkcje w wypowiedzi rzeczownika, przymiotnika, liczebnika i czasownika
	*stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych		<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje funkcje składowe wyrazów używanych w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, grupa podmiotu, grupa orzeczenia) 	
<ul style="list-style-type: none"> nazywa zdanie pojedyncze i złożone 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa równoważnik zdania 		<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, złożone, równoważnik zdania, wypowiedzenie 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie funkcje typów wypowiedzeń i je stosuje

			oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe	
			<ul style="list-style-type: none"> przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca konstrukcje składniowe: zdania w równoważnik zdania i odwrotnie

ZRÓŻNICOWANIE JĘZYKA. UCZEŃ:

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
----------------------	--------------------	--------------	---------------------	-----------------

(1)	(1+2)	(1+2+3)	(1+2+3+4)	(1+2+3+4+5)
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje główne cechy języka mówionego 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje główne cechy języka polskiego 			
	<ul style="list-style-type: none"> posługuje się oficjalną odmianą polszczyzny 		<ul style="list-style-type: none"> posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny 	
				<ul style="list-style-type: none"> używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej

KOMUNIKACJA JĘZYKOWA I KULTURA JĘZYKA. UCZEŃ:

dopuszczający (1)	dostateczny (1+2)	dobry (1+2+3)	bardzo dobry (1+2+3+4)	celujący (1+2+3+4+5)
<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje tekst jako komunikat 				
	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę 		<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje znaczenie niewerbalnych 	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje zasady akcentowania

	wypowiedzi		środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała)	wyrazów
--	------------	--	---	---------

ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA. UCZEŃ:

dopuszczający (1)	dostateczny (1+2)	dobry (1+2+3)	bardzo dobry (1+2+3+4)	celujący (1+2+3+4+5)
<ul style="list-style-type: none"> zna zasady ortograficzne 			<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje reguły pisowni
<ul style="list-style-type: none"> zna znaki interpunkcyjne 			<ul style="list-style-type: none"> poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie stosuje znaki interpunkcyjne

TWORZENIE WYPOWIEDZI.

ELEMENTY RETORYKI I STYLISTYKI PRAKTYCZNEJ. UCZEŃ:

dopuszczający (1)	dostateczny (1+2)	dobry (1+2+3)	bardzo dobry (1+2+3+4)	celujący (1+2+3+4)
			<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie 	
			<ul style="list-style-type: none"> rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny

MÓWIENIE I PISANIE. UCZEŃ:

dopuszczający (1)	dostateczny (1+2)	dobry (1+2+3)	bardzo dobry (1+2+3+4)	celujący (1+2+3+4+5)
	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis, list 			

<ul style="list-style-type: none"> wygłasza tekst z pamięci 			<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie wygłasza tekst z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> wygłasza tekst z pamięci z odpowiednią modulacją głosową
		<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan odtwórczy tekstu 		
	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety 		<ul style="list-style-type: none"> tworzy opowiadania twórcze związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy opowiadanie twórcze na podstawie ilustracji

SAMOKSZTAŁCENIE. UCZEŃ:

dopuszczający (1)	dostateczny (1+2)	dobry (1+2+3)	bardzo dobry (1+2+3+4)	celujący (1+2+3+4+5)
			<ul style="list-style-type: none"> korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości 	<ul style="list-style-type: none"> selekcjonuje informacje
	<ul style="list-style-type: none"> korzysta ze słowników w tym: ortograficznego, języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych 			
	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz <i>on-line</i>) 			

Uczeń ma prawo zgłosić jeden raz w semestrze nieprzygotowanie do lekcji.

Uczeń oceniany jest:

- za odpowiedź ustną
- za aktywność na lekcji
- za sprawdzian (zapowiadany z tygodniowym wyprzedzeniem)
- za kartkówki
- testy
- dyktanda
- czytanie
- estetykę zapisu i dodatkowo wykonywane prace (referaty, prezentacje), recytację.
 - uczeń ma prawo do poprawy oceny uzyskanej na sprawdzianie do dwóch tygodni po oddaniu pracy, w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
 - w przypadku ucznia nieobecnego na sprawdzianie z powodu choroby czas ten liczony jest od dnia powrotu ucznia do szkoły;

Opracowanie: Iwona Dzidek