



Opis działania

**w SP 1 w Trzebnicy dla projektu
Erasmus+, KA1 "Mobilność edukacyjna", program „Mobilność kadry edukacji szkolnej”
pt. "International High Five: Rozwijam siebie i moich uczniów w Europie"
(numer 2018-1-PL01-KA101-049063) w SP1 w Trzebnicy**

Informacja o przeprowadzonym działaniu : Rozwijam siebie lokalnie i w Europie - gra KAHOOT+QUIZY MUZYCZNE

W dniu 16 i 19 listopada 2018 uczestnicy projektu przyłączyli się do akcji Patriota I Patriotka w XXI wieku. Przeprowadzono warsztaty dla 5 klas pt. "Rozwijam siebie lokalnie i w Europie".

Cele spotkania:

- Uswiadomienie czym jest polskosc i jak być patriotom zaczynając od siebie
- Przybliżenie pojęć "patriota lokalny I europejski"
- Motywowanie do zainteresowania się wydarzeniami lokalnymi, krajowymi I światowymi
- Uswiadomienie przenikania się różnych kultur, idei, tradycji w zyciu codziennym
- Pogłębienie postawy tolerancji i zrozumienia przy jednoczesnym zachowaniu rozsądnego obiektywizmu
- Motywowanie do zadawania pytań i poszukiwania informacji w różnych źródłach, by budować swój swiatopogląd I nie pozwolić się "zmanipulować" fałszywymi informacjami
- uswiadomienie uczniom, że w dzisiejszym swiecie jest czymś naturalnym współdziałanie i łączenie się. Przy czym najważniejsze jest nie popadanie w skrajności, tylko poszukiwanie kompromisowych rozwiązań.

Przebieg warsztatów:

CZĘŚĆ 1

1. Wprowadzenie w formie dyskusji, że współpraca i łączenie się różnych podmiotów jest wszędzie: zaobrazowanie na przykładzie: wsie-sołectwa-gmina-powiat-województwa-Polska-Europa (EU) / osoby-rodzina. Zwrócono uwagę na otwartość I chęć zrozumienia, gdyż zgoda buduje, a niezgoda rujnuje.
2. Zapytano uczniów, które zdanie preferują (podkreślono, że nie ma odpowiedzi lepszej gorszej)
 - Kocham wszystko, co polskie
 - Kocham wszystko, co narodoweZapytano z czym im się kojarzy słowo „narodowe”
3. GRA KAHOOT- indywidualnie lub grupowo (pt. Rozwijam siebie lokalnie i w Europie). Pytania nawiązywały do wiedzy o Trzebnicy (lokalne miasteczko) i wiedzy o Europie. Nauczyciel po danym pytaniu zatrzymywał się, by uczniowie wyciągnęli pewną refleksję, a nie jedynie dali się ponieść emocjom współzawodnictwa.



Erasmus+

- Np. przy pytaniu o pochodzenie Fizi Pończoszanki (Szwecja), zwrócono uwagę, że można czegoś nie wiedzieć, ale należy się wstydzić, jeśli nie chcemy poszukać informacji. Wiedza chroni nas przed manipulacją, by nikt nam nie wmówił, że Fizia była Polką.
- Przy pytaniu o liczbę rodzimych języków w Europie, nauczyciel zapytał, czy ktoś komuś zabrania używania tych języków.
- Przy pytaniu o lokalizację najdłuższego tunelu w Europie, zwrócono uwagę, że Polska/Europa/swiat nie byłaby w tym samym miejscu bez wzajemnego dzielenia się własnymi osiągnięciami i współpracy
- Zwrócono również uwagę, że czasami trudno jest określić jednoznacznie pochodzenie niektórych osobistości europejskich, np. F. Chopin (Polak, Francuz), A. Mickiewicz (Polska, Litwa), M. Kopernik (Niemcy, Polska). Konkluzja – należy czytać biografie i podchodzić do tego ze zrozumieniem, a najważniejsza jest wiedza/wpływ o danym osiągnięciu dla ludzkości.

CZĘŚĆ 2

QUIZY MUZUCZNE

- Zwrócono uwagę, że można być patriotą na poważnie i radośnie (np. na stadionach sportowych, koncertach, paradach). Najważniejsze jest, by nie obrażać symboli narodowych i uczuć innych ludzi
- zabawa: zadaniem wybranych osób było wymruczenie znanych polskich i światowych przebojów. Uczniowie losowali karteczki z nazwami piosenek
- zabawa: pokazywanie ciałem i głosem „symboli polskich” –np. bocian, zubr, Smok Wawelski, karp polski, Rysy, Lajkonik, Adam Małysz, F. Chopin, Polonez, orzeł

ZAKOŃCZENIE: nagrody dla drużyn z największą ilością punktów

Refleksja: uczniowie i nauczyciel, byli tak zaangażowani, że nie było czasu zrobić zdjęć.





Erasmus+