

Opis działania

**w SP 1 w Trzebnicy dla projektu
Erasmus+, KA1 "Mobilność edukacyjna", program „Mobilność kadry edukacji szkolnej”
pt. "International High Five: Rozwijam siebie i moich uczniów w Europie"
(numer 2018-1-PL01-KA101-049063) w SP1 w Trzebnicy**

Informacja o przeprowadzonym działaniu : ZAJĘCIA TEATRALNE Z KLASĄ VC

Październik/listopad zostały ogłoszone miesiącami teatralnymi w klasie. W celu przełamania barier, integracji , współpracy uczniów między sobą i przeciwdziałaniu licznym klasowym konfliktom zespół klasowy spotyka się regularnie na zajęciach teatralnych.

- 23 i 30 września: zajęcia z tańcem. Wykorzystano potencjał klasowy – jeden z uczniów uczęszcza na kurs tańca i nauczył klasę podstawowych kroków do Tanga i Salsy.

- 7 października: warsztaty wprowadzające w świat teatru. Uświadomienie uczniom, że na scenie może się zdarzyć wszystko; aktor jest dla widza, by przekazać mu konkretne emocje; nie potrzeba dużych dekoracji i przestrzeni, by coś przedstawić. Liczy się kreatywność i sztuka ruchu/wymowy ciała.

Zastosowane ćwiczenia:

1. Zabawa w dyrygenta i chór: każdy wymyśla jedno słowo na dowolny temat. Dyrygent staje na środku i wskazane przez niego osoby wyśpiewują wymyślone słowo. Dyrygent szybko zmienia osoby i wybiera je na dwie ręce. Warto wybrać dodatkowych dyrygentów, którzy mają swoją orkiestrę składającą się , np. z 5 uczniów.
2. Zabawa w zgadywanie scenek teatralnych. Uczniowie przycują w parach i mają przedstawić jakąś 1 minutową scenkę (bez słów, pantomimę). Po przygotowaniach, każda para przedstawia, a pozostali uczniowie odgadują przesłanie scenki.
3. ZABAWA Z CHUSTĄ. Chusta przechodzi od ucznia do ucznia i każdy uczeń przejmując chustę wchodzi w wymyślona rolę z tą chustą, np. jestem kelnerem i chusta służy za serwetkę; jestem Arabem i uczeń robi turban z chustr; sprzątam, a chusta jest ściereczką, etc.

Osoba koordynująca: Anna Matwiszyn

Opis działania

**w SP 1 w Trzebnicy dla projektu
Erasmus+, KA1 "Mobilność edukacyjna", program „Mobilność kadry edukacji szkolnej”
pt. "International High Five: Rozwijam siebie i moich uczniów w Europie"
(numer 2018-1-PL01-KA101-049063) w SP1 w Trzebnicy**

Informacja o przeprowadzonym działaniu : ZAJĘCIA TEATRALNE Z KLASĄ VC CZĘŚĆ 2

28 Październik 2019

1. Uczniowie zostali podzieleni na 5-osobowe grupy i w ciągu 3 minut mieli wymyśleć temat do scenki i zapisać go na kartce. Nauczyciel zebrał kartki i następnie zostały one rozlosowane między wszystkie grupy (z zastrzeżeniem, że grupa nie może wylosować przez siebie wymyślonej scenki)
2. W ciągu 10 minut każda grupa ma przedstawić wylosowaną przez siebie scenkę, uwzględniając poniższe punkty:
 - Każdy ma mieć swoją rolę
 - Należy odpowiedzieć sobie na pytania: co chcemy przedstawić, gdzie, w jakim celu (emocje); kto jest kim lub czym na scenie
3. Nauczyciel obserwuje i nagrywa pracę grupy pod względem współdziałania, rozmawiania ze sobą, koncentracji na zadaniu
4. Przed rozpoczęciem przedstawiania scenek. nauczyciel przekazuje swoje spostrzeżenia na temat warunków współpracy uczniów w konkretnych grupach. Zwraca uwagę na formę komunikacji (spokojnie czy krzykiem); koncentracje wszystkich uczestników grupy na zadaniu; dochowaniu tajemnicy zawodowej – tajności scenariusza; stworzenie przestrzeni do prób; wsłuchiwanie się w swoje pomysły.
5. Nagranie zostaje pokazane uczniom i komentowane.
6. Przedstawienie scenek + komentarze/wrażenia

Zdjęcia na stronę szkoły.

Opis działania

**w SP 1 w Trzebnicy dla projektu
Erasmus+, KA1 "Mobilność edukacyjna", program „Mobilność kadry edukacji szkolnej”
pt. "International High Five: Rozwijam siebie i moich uczniów w Europie"
(numer 2018-1-PL01-KA101-049063) w SP1 w Trzebnicy**

Informacja o przeprowadzonym działaniu : ZAJĘCIA TEATRALNE Z KLASĄ VC CZĘŚĆ 2

4 listopad 2019 – zajęcia na auli

Zastosowane ćwiczenia:

1. Grupa została podzielona na 2 dziesięcioosobowe zespoły i ustawiona w szeregu naprzeciw siebie.
2. Nauczyciel rozsyłał na podłodze różne rekwizyty, które mogą przydać się pod względem teatralnym, np.: chusty, czapki, kapelusze, prześcieradła, długie spódnice, peruka, rękawiczki, szaliki kutrowe, kurtki.
3. Każda osoba w każdej grupy miała przyporządkowany numer od 1 do 10. Nauczyciel wzywał numer np. 1 z każdej grupy, by zabrały po jednej rzeczy ze sterty. I tak podchodziły kolejne numeru.
4. Grupy miały już rekwizyty, a teraz otrzymały 15 minut na rozwinięcie tematu dyskryminacja/tolerancja w formie scenki.
5. Nauczyciel nagrywał współpracę uczniów i zwracał uwagę, gdy ktoś był nie zainteresowany (osoby nieangażujące się były odsyłane na ciche krzesło, do momentu zrozumienia celu i potrzeby współpracy).
6. Przedstawienie scenek.
7. Refleksje

Zdjęcia na stronę szkoły.