**Muzyka: klasy 6**

Zadanie 1.

Uszereguj wartości rytmiczne od najdłuższej do najkrótszej.



…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Zadanie 2. (dla chętnych)

Uzupełnij takty odpowiednimi wartościami pauz.

Zadanie3.

Zapisz nazwy solmizacyjne podanych dźwięków.

Zapisz nazwy literowe podanych dźwięków, a otrzymasz rozwiązania rebusów muzycznych (dla chętnych).



Zadanie 4.

7. Odgadnij nazwy solmizacyjne dźwięków zapisanych na pięciolinii i rozwiąż

 rebusy muzyczne.



Zadanie 5.

Wyjaśnij, co oznaczają włoskie określenia:

piano – .......................................................

forte – ........................................................

Zadanie 6.

Przeczytaj uważnie wierszyk. Pod każdą zwrotką wypisz symbole oznaczeń dynamicznych, które w niej występują.

Bardzo cicho, cicho-sza

każdy piano mówić ma.

Trochę głośniej, lecz stopniowo

w mezzoforte wymów słowo.

A za chwilę pełną piersią

zakończ w forte zwrotkę pierwszą.

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

Drugą zwrotkę dla odmiany

głośno – forte zaczynamy.

Mezzoforte mów w połowie

coraz ciszej w każdym słowie.

Wszystko zakończ cicho-sza

i już piano każdy ma.

………………………………………………………………………………………………………………………………….

Link do filmu, który może być pomocny w rozwiązaniu zadań.

<https://pl.khanacademy.org/humanities/music/music-basics2/notes-rhythm/v/lesson-1-note-values-duration-and-time-signatures>