

Zasady oceniania z przedmiotu muzyka w Szkole Podstawowej

1. Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek w grupie i solo, grę na flecie i / lub na instrumentach perkusyjnych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz zeszyt . Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).

2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt , oraz odrobioną pracę domową.

3. W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania. Sumiennosc będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.

4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

5. Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w cyklu podręczników „Klucz do muzyki”. W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka w szczególności brany jest pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć tj.

- wykonywanie poleceń

- skupienie uwagi na przekazywanych treściach i nagraniach

- zachowanie ciszy podczas lekcji, aby nie przeszkadzać w słuchaniu innym, nie zakłócać przekazywania wiedzy i informacji przez nauczyciela, nie zagłuszać nagrań. Hałas powodować może problemy z samopoczuciem kolegów i koleżanek oraz niemożność skupienia uwagi.

Zachowania takie są traktowane jako bardzo niepożądana - negatywna praca w grupie.

Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przewyciężanie trudności i aktywna postawa na lekcjach stanowi podstawę do oceny uczniów. Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, ruch z muzyką, udział w prowadzonej dyskusji, uzupełnianie informacji nauczyciela po uprzednim zgłoszeniu się, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

Poprawianie oceny może odbywać się na zasadach określonych w WSO.

Wymagania dla oceny semestralnej;

Celujący Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- ☐ prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- ☐ samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- ☐ posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą; ☐ bierze czynny udział w zajęciach pozalekcyjnych (chór) ☐ jest bardzo aktywny podczas lekcji;
- ☐ przygotowuje zadania domowe przeważnie na ocenę celującą.
- ☐ prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Bardzo dobry Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- ☐ Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy
- ☐ prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- ☐ potrafi rytmizować teksty, ☐ rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać w odpowiednim, określonym zakresie
- ☐ zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- ☐ podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

☐ prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Oceny osiągają średnią powyżej 4,5

Dobry Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

- ☐ poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa kilka piosenek jednogłosowych,
- ☐ rytmizuje łatwe teksty,
- ☐ zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- ☐ prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Oceny osiągają średnią powyżej 3,5

Dostateczny Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:

- ☐ niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- ☐ wykonuje najprostsze ćwiczenia
- ☐ zna tylko niektóre wiadomości, terminy i pojęcia muzyczne,
- ☐ prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Oceny osiągają średnią powyżej 2,5

Dopuszczający Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:

- ☐ niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- ☐ niechętnie podejmuje działania muzyczne w domu i podczas lekcji,
- ☐ myli terminy i pojęcia muzyczne,
- ☐ dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- ☐ najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela.

Oceny osiągają średnią powyżej 1,5

Niedostateczny Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy.

Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.